

**Министерство науки и высшего образования РФ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Национальный исследовательский университет «МЭИ»**  
**Филиал ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ» в г. Волжском**

---

Направление подготовки: 13.03.02 Электроэнергетика и электротехника

Наименование образовательной программы: Электроэнергетические системы и цифровые технологии, Цифровые системы релейной защиты и автоматики, Гидроэлектростанции и цифровые технологии, Интеллектуальная возобновляемая энергетика

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная


**Рабочая программа дисциплины**  
**КУЛЬТУРА МНОГОНАЦИОНАЛЬНОЙ РОССИИ**

<b>Блок</b>	<b>Блок 1 «Дисциплины (модули)»</b>
<b>Часть образовательной программы</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>
<b>Индекс дисциплины по учебному плану</b>	<b>Б1.В.ДВ.01.02</b>
<b>Трудоемкость в зачетных единицах</b>	<b>4 семестр – 2</b>
<b>Часов (всего) по учебному плану</b>	<b>72</b>
<b>Лекции</b>	<b>4 семестр – 16 часов</b>
<b>Практические занятия</b>	<b>4 семестр – 16 часов</b>
<b>Лабораторные работы</b>	<b>учебным планом не предусмотрены</b>
<b>Консультации по курсовому проекту/ работе</b>	<b>учебным планом не предусмотрены</b>
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>4 семестр – 22 часа</b>
<b>Промежуточная аттестация:</b> зачет с оценкой	<b>4 семестр – 0,3 часа</b>
<b>Контроль:</b> зачет с оценкой	<b>4 семестр – 17,7 часа</b>

## ПРОГРАММУ СОСТАВИЛ:

Доцент кафедры ФД, к.п.н.

(должность, ученая степень, ученое звание)


  
(подпись)

Ж.А. Лысакова

(расшифровка подписи)

И.о. заведующего кафедрой ФД

(название кафедры)

  
(подпись)


Ж.А. Лысакова

(расшифровка подписи)

Руководитель образовательной программы Электроэнергетические системы и цифровые технологии

Доцент кафедры ЭиЭ, к.т.н., доцент

(должность, ученая степень, ученое звание)

  
(подпись)


В.Н. Курьянов

(расшифровка подписи)

Руководитель образовательной программы Цифровые системы релейной защиты и автоматики

Доцент кафедры ЭиЭ, к.т.н., доцент

(должность, ученая степень, ученое звание)

  
(подпись)


Е.Г. Зенина

(расшифровка подписи)

Руководитель образовательных программ Гидроэлектростанции и цифровые технологии, Интеллектуальная возобновляемая энергетика

Доцент кафедры ЭиЭ, к.т.н., доцент

(должность, ученая степень, ученое звание)

  
(подпись)

Н.В. Байдакова

(расшифровка подписи)

## СОГЛАСОВАНО:

И.о. заведующего кафедрой ЭиЭ

(название кафедры)

  
(подпись)

Е.Г. Зенина

(расшифровка подписи)

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель освоения дисциплины** состоит в изучении основ теории и истории культуры, формировании навыка культурологического мышления, умения понимать ценности и смыслы культуры.

**Задачами дисциплины являются:**

- формирование знаний о предмете культурологии и роли культуры в жизни человека и общества;
- ознакомление с основными этапами развития мировой культуры, формирование представлений о культурологических школах и направлениях;
- усвоение специфики методов культурологических исследований и их методологической роли для теории и практики;
- развитие способностей к целостному восприятию духовно-нравственной культуры народов России.

Формируемые у обучающегося **компетенции** и запланированные **результаты обучения** дисциплине, соотнесенные с **индикаторами достижения компетенций**:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.3 Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных цивилизаций	<b>знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– основные понятия и термины культурологи</li><li>– особенности российского культурно-исторического развития</li><li>– виды этнических и национальных общностей, закономерности их развития</li></ul> <b>уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– осмысливать сущность и динамику культурных явлений и процессов</li><li>– ориентироваться в многообразии и самоценности различных культур, в культурной среде современного общества</li></ul>

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВО

Дисциплина базируется на дисциплинах: «История (История и всеобщая история)», «Философия», «Политология».

Результаты обучения, полученные при освоении дисциплины, необходимы при прохождении преддипломной практики.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины. Форма промежуточной аттестации <i>(по семестрам)</i>	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по видам учебной работы								СР	Конт- роль	Содержание самостоятельной ра- боты (с указанием № источника по п. 5.1 и страниц в нем)
				Контактная						ПА				
				Лек	Пр	Лаб	КПР	ИККП						
1	Культурологические основы дисциплины	17	4	5	5	–	–	–	–	7	–	Изучение теоретического и практи- ческого материала, подготовка ре- ферата [1] стр. 57-68, 119-149, 169-202, 208- 336; [2] стр. 12-30, 38-58, 60-120, 121-391; [3] стр. 15-42, 44-113		
2	Основные этапы развития культуры России	19	4	6	6	–	–	–	–	7	–	Изучение теоретического и практи- ческого материала, подготовка ре- ферата [1] стр. 348-598; [2] стр. 400-504; [3] стр. 748-956.		
3	Народы России: проблемы ис- торической и культурной общности	18	4	5	5	–	–	–	–	8	–	Изучение теоретического и практи- ческого материала, подготовка ре- ферата [4] стр. 50-108; [5] стр. 312-336;		
	Зачет с оценкой	18	4	–	–	–	–	–	0,3	–	17,7	Зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости		
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>–</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>–</b>	<b>–</b>	<b>–</b>	<b>0,3</b>	<b>22</b>	<b>17,7</b>			

Примечание: Лек – лекции; Пр – практические занятия; Лаб – лабораторные работы; КПР – аудиторные консультации по курсовым проектам/работам; ИККП – индивидуальные консультации по курсовым проектам/работам; ПА – промежуточная аттестация; СР – самостоятельная работа студента.

### 3.2. Краткое содержание разделов

#### 4 семестр

##### 1. Сущность и предназначение культуры

Предмет и объект культурологии. Методы культурологи. Понятие нормы, ценности, традиции, знака символа и кода культуры. Культурология в системе других наук. Многозначность понятия «культуры». Структура и функции культуры. Человек как субъект культуры. Массовая и элитарная культура. Понятие субкультуры. Культура и общество. Происхождение культуры. Зарождение культуры. Истоки, движущие силы. Первичные формы культуры. Концепции культуры. Глобальная культура – локальные культуры; мировая культура – этнические и национальные культуры. Региональная типологизация: культуры Востока, Запада и Юга. Исторические типологии культур. Формационная и цивилизационные типологии культур. Теория культурно-исторических типов Н. Я. Данилевского. Культурологическая концепция О. Шпенглера. Концепция локальных цивилизаций А. Тойнби. Теория культурных суперсистем П. Сорокина. Взаимосвязи культуры и религии. Духовная культура: содержание и особенности. Религия как форма духовной культуры. Понятие религии. Типы религии. Влияние религии на культуру. Особенности разных религий и их характеристика.

##### 2. Основные этапы развития культуры России

Культурологические теории в России. Специфика русской культуры. Культура России в системе «Восток-Запад». Доктрина «Москва — третий Рим». Культура древних славян. Культура Древней Руси. Руси. Письменность и литература в Древней Руси. Эпос и летописание. Культура Московского царства. Культура императорской России. Европеизация русской культуры. «Серебряный век» русской культуры. Советская культура. Тоталитаризм и культура. Культура Россия в современном историческом контексте. Взаимосвязь языка и культуры. Общее и частное. Теория В. Гумбольдта. Развитие русского языка как элемента русской культуры. Церковнославянский язык, древнерусский язык. Современный русский язык. Понятие культуры предприятий. Организационная культура. Типология организационной культуры. Профессиональная культура. Проблема формирования профессиональной культуры.

##### 3. Народы России: проблемы исторической и культурной общности

Россия как многонациональное государство. Понятия этнос, нация, национальность. Этнические процессы в многонациональном государстве. Проблемы многонациональных государств и пути их решения. Национальный дух. Характерные черты российского менталитета. Нравственные ценности российского народа. Народы, населяющие Российскую федерацию: исторические корни, язык, культура. Национальная самоидентификация малочисленных народов России в рамках многонационального государства. Политика государства в отношении малочисленных народов. Понятие и принципы проявления патриотизма. Национализм и шовинизм: причины, цели и реализация. Противодействие национализму в молодежной среде. Факторы и уровни толерантности. Признаки и виды толерантности. Толерантность в многонациональном государстве. Проблемы толерантности в поликультурном обществе. Развитие толерантности в молодежной среде. Основные модели мультикультурализма. Мультикультурализм и этнокультурная идентичность. Мультикультурализм и миграция. Мультикультурализм в современном мире: проблемы и пути их решения. Межнациональные и межрелигиозные конфликты в современном мире: регионы напряженности. Межнациональные и межрелигиозные конфликты в рамках государства: подходы к профилактике и решению (на примере России). Профилактика конфликтности в молодежной среде.

### 3.3. Темы практических занятий

#### 4 семестр

1. Культурология как наука. Культурология как система знаний. Нормы, ценности, традиции, знак, символ и код культуры (1 час).
2. Сущность культуры. Структура и функции культуры. Виды и формы культуры. Взаимосвязь культуры и общества (1 час).

3. Возникновение и развитие культуры. Первичные формы культуры. Миф и культура. Концепции культуры. Марксистская концепция культуры (1 час).
4. Типология культур. Теория культурно-исторических типов Н. Я. Данилевского. Культурологическая концепция О. Шпенглера. Концепция локальных цивилизаций А. Тойнби. Теория культурных суперсистем П. Сорокина (1 час).
5. Понятие религии. Разновидности. Мировые религии, национальные религии и культура (1 час).
6. Особенности культуры в России. Теории культуры в России. Доктрина «Москва — третий Рим» (1 час).
7. Культура древних славян. Культура Древней Руси. Культура Московского царства (1 час).
8. Культура императорской России. Европеизация русской культуры. «Серебряный век» русской культуры. Советская культура. Культура Россия в современном историческом контексте (1 час).
9. Язык и культура. Взаимосвязь языка и культуры (1 час).
10. Развитие русского языка как элемента русской культуры. Церковнославянский язык, древнерусский язык. Современный русский язык (1 час).
11. Понятие организационной культуры. Типология организационной культуры. Профессиональная культура. Проблемы ее формирования (1 час).
12. Россия как многонациональное государство (1 час).
13. Национальный менталитет: понятие и сущность (1 час).
14. Малочисленные народы России: история и культура (1 час).
15. Толерантность: понятие и принципы, история и современность (1 час).
16. Мультикультурализм: понятие и сущность (1 час).

### **3.4. Темы лабораторных работ**

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

### **3.5. РГР**

РГР учебным планом не предусмотрены.

### **3.6. Тематика курсовых проектов/курсовых работ**

Курсовой проект/курсовая работа учебным планом не предусмотрены.

### 3.7. Соответствие разделов дисциплины и формируемых в них компетенций

Запланированные результаты обучения по дисциплине (в соответствии с разделом 1)	Коды инди- каторов	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.3.1)			Оценочное средство (тип и наименование)
		1	2	3	
<b>Знать:</b>					
основные понятия и термины культурологи	УК-5.3	X			Тест «Культурология как наука о культуре»
особенности российского культурно-исторического развития	УК-5.3		X		Тест «Теория и история культуры России»
виды этнических и национальных общностей, закономерности их развития	УК-5.3			X	Тест «Этнография народов России»
<b>Уметь:</b>					
осмысливать сущность и динамику культурных явлений и процессов	УК-5.3	X	X	X	Эссе по проблематике «Феномен культуры и ее роль в жизнедеятельности человека»
ориентироваться в многообразии и самоценности различных культур, в культурной среде современного общества	УК-5.3	X	X	X	Реферат по проблематике «Единство и многообразие культур»

## **4. КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **4.1. Текущий контроль успеваемости по дисциплине:**

#### **4 семестр**

– тестирование:

1. Тест «Культурология как наука о культуре»
2. Тест «Теория и история культуры России»
3. Тест «Этнография народов России»

– эссе по проблематике «Феномен культуры и ее роль в жизнедеятельности человека»

– реферат по проблематике «Единство и многообразие культур»

Балльно-рейтинговая структура дисциплины является приложением А.

### **4.2. Промежуточная аттестация по дисциплине:**

#### **4 семестр**

Зачет с оценкой

Оценка определяется по совокупности результатов текущего контроля успеваемости в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов филиала НИУ «МЭИ» в г. Волжском.

В приложение к диплому вносится оценка, полученная в 4 семестре.

**Примечание:** Оценочные материалы по дисциплине приведены в фонде оценочных материалов ОПОП.

## **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **5.1. Печатные и электронные издания:**

1. Соловьев, В.М. Культурология: учебник для вузов: [16+] / В.М. Соловьев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2019. – 673 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561243>. – ISBN 978-5-4499-0226-9. – DOI 10.23681/561243. – Текст: электронный.

2. Никитич, Л.А. Культурология: теория, философия, история культуры / Л.А. Никитич. – Москва: Юнити, 2015. – 560 с. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115402>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-01316-9. – Текст: электронный.

3. Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры / В.Г. Торосян. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 960 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-2558-3. – DOI 10.23681/363009. – Текст: электронный.

4. Лобжанидзе, А. А. Этнокультурные регионы мира: учебное пособие / А. А. Лобжанидзе, Д. В. Заяц; Московский педагогический государственный университет. – Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ): Прометей, 2013. – 240 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275026>

5. Мнацаканян, М. О. Нации и национализм: Социология и психология национальной жизни / М. О. Мнацаканян. – Москва: Юнити, 2015. – 368 с. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114543>



**5.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:**  
Microsoft Word, Microsoft Excel, Power Point.

**5.3. Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

Университетская информационная система «РОССИЯ» <https://uisrussia.msu.ru>  
Справочно-правовая система «Консультант+» <http://www.consultant-urist.ru>  
Справочно-правовая система «Гарант» <http://www.garant.ru>  
База данных Web of Science <https://apps.webofknowledge.com/>  
База данных Scopus <https://www.scopus.com>  
Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru>  
База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ <https://rosmintrud.ru/opendata>  
База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>  
База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/>  
Базы данных Министерства экономического развития РФ <http://www.economy.gov.ru>  
База открытых данных Росфинмониторинга <http://www.fedsfm.ru/opendata>  
Электронная база данных «Издательство Лань» <https://e.lanbook.com>  
Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.рф>  
Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» <https://openedu.ru>  
Электронная база данных "Polpred.com Обзор СМИ" <https://www.polpred.com>  
Официальный сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии <http://protect.gost.ru/>  
Электронная библиотека МЭИ <https://ntb.mpei.ru/e-library/index.php>.

**6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Лекционные и практические занятия проводятся в учебных аудиториях, снабженных мультимедийными средствами для интерактивного обучения, оборудованных наглядными пособиями, оборудованием для показа обучающих материалов, средствами звуковоспроизведения, доской аудиторной, оборудованием для представления презентаций (плазменная панель, персональный компьютер).

## БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

### Культура многонациональной России

(название дисциплины)

#### 4 семестр

**Перечень контрольных мероприятий текущего контроля успеваемости по дисциплине:**

- КМ-1 Тест «Культурология как наука о культуре»
- КМ-2 Тест «Теория и история культуры России»
- КМ-3 Тест «Этнография народов России»
- КМ-4 Эссе по проблематике «Феномен культуры и ее роль в жизнедеятельности человека»
- КМ-5 Реферат по проблематике «Единство и многообразие культур»

**Вид промежуточной аттестации – зачет с оценкой**

Трудоемкость дисциплины = 2 з.е.

Номер раздела	Раздел дисциплины	Индекс КМ:	КМ-1	КМ-2	КМ-3	КМ-4	КМ-5
1	Сущность и предназначение культуры	+				+	+
2	Основные этапы развития культуры России			+		+	+
3	Народы России: проблемы исторической и культурной общности				+	+	+
	Минимальный балл за КМ	8	8	8	8	18	18
	Максимальный балл за КМ	14	14	14	14	29	29